

DEMON OBMANE

# MAGIČNI VETAR



Golconda



**SCENARIO:** Đanfranko Manfredi  
**CRTEŽ:** Đuzepe Barbat i Bruno Ramela

**NASLOVNA STRANA:** Andrea Venturi  
**NASLOV ORIGINALA:** Il Demone degli Inganni  
**ORIGINALNO OBJAVLJENO:** 1. jul 1998.



**DEMON OBMANE**  
**MAGIČNI VETAR**

# BLIZARD GAZETA

VESTI SA GRANICE

## PAUKOVA MREŽA

Ni u jednoj mitologiji koliko u indijanskoj nema toliko božanstava prevare koja se zabavljaju zagončavanjem ljudskih života, ali takođe i poigravanjem s vrhovnim božanstvima. Prema različitim indijanskim predanjima, ti „demoni obmane“ vezani su za životinjske likove: kojota, kunića, zeca, pauka, gavrana, vrane, oposuma, pa čak i kokoške. Kad su se zatekli pred takvom raznolikošću, zapadnjački učenjaci su pokušali da ujedine sva ta božanstva u jedan lik nazvan Varalica. Urođenici nikad nisu koristili to „zajedničko ime“ koje su smislili etnolozi. Prema klasičnim tumačenjima (koja vuku korene s kraja devetnaestog veka), Varalica izražava najdrevniju i najmračniju stranu ljudske duše, identitet još blizak životinjskom i zapleten među najnižim nagonima: preživljavanje po svaku cenu, neobuzdani seks, bezrazložno nasilje, otimačina, nezasitost, laganje. Varalica bi takođe trebalo da predstavlja otpor „primitivne kulture“ prema organizovanoj šamanskoj religiji i sistemskim i uglednim božanstvima. Iako zanimljivo, ovo tumačenje nije preživelo sud vremena. Postalo je očigledno, nakon što su sprovedena istraživanja koja su vodila više računa o pojedinačnim

indijanskim kulturama, da se ne može pronaći jedinstveno tumačenje za „demoni obmane“: u nekim predanjima oni su samo vesele varalice, u drugim stvorenja koja neminovno zadaju brige,



a u trećim nejasna  
bića koja se u  
zavisnosti od okolnosti  
pokazuju korisnim ili štetnim.  
U svakom slučaju, prevara je  
zasigurno stalna osobina svih tih  
likova. Varalica koji je glavni lik  
ove priče o Magičnom Vetru jeste  
Iktomi (Pauk). Ovde ga vidite  
na crtežu slikara Ričarda Erdeša  
koji je ponovo obradio indijanske  
originale za knjigu *Mitovi i  
legende američkih Indijanaca*. Ne  
želimo da vam unapred previše  
kažemo o Iktomiju da vam ne  
bismo pokvarili iznenadenje, ali  
možemo reći da je njegov glavni

cilj da razdeli plemena Sijuksa i  
natera njihove pripadnike da žive  
odvojeno kako bi bili nezaštićeni,  
na milost i nemilost neprijateljima.

Da bi to postigao, Iktomi se uvlači u plemena pre svega kroz lakrdijaše (hejoke), prikazujući se kao „simpatična“ pojava, ili čak preuzimajući zavodljiv ženski izgled. Ali Iktomi se takođe uvlači u snove i vizije kako

bi ih iskrenuo i pome-  
šao istinito s  
lažnim.  
Ukratko,  
on je najveći  
tvorac prevara i  
iluzija. Zar vas  
ne podseća  
ni na šta ili

ni na koga? Pokušajte da na trenutak zaboravite američke Indijance i odgovorite na ovo pitanje:  
koje je božanstvo čiji se oltar  
nalazi u svim zapadnjačkim (a i  
drugim) porodicama, koje ume-  
da izoluje pojedince, koje koristi  
komediju i zavodljive žene i koje  
nam neprestano šalje varljive slike  
i poruke koje mešaju istinito s  
lažnim? Jeste li pogodili? Ma da,  
tako je, upravo ona: naša voljena  
i omražena (iako neodreciva)  
televizija!

Prijatno čitanje!

# DEMON OBMANE

SCENARIO: MANFREDI

CRTEŽ: BARBATI I RAMELA



"U POČETKU BEŠE INIJAN, STENA, BESKOACNO PROSTRANSTVO GOLOG KAMENA, JEDINO  
STO POSTOJAŠE NA ZEMLJI. POTOM MILJNA POGODI STENI I ONA SNESE GOLEMO JAJE..."





„IZ JAJETA SE IZLEŽE KSA, KRILATI ĆOVEK, A ON BEŠE VELIK  
I LEP I NIJE ZNAO NIJEDAN DRUGI JEZIK NEGOLI ISTINU...“





























